

Le “mode d’emploi” des animations

Proposées par les éco-ambassadeurs des Sorgues du Comtat



L'Agglomération des Sorgues du Comtat vous accompagne sur la thématique des 3R : réduire, réutiliser, recycler dans le but de vous apporter des clés de compréhension et des outils pratiques pour agir sur la baisse de notre production de déchets. L'objectif : limiter les impacts environnementaux et changer nos comportements pour tendre vers des pratiques plus vertueuses !

En ce sens, les éco-ambassadeurs des Sorgues du Comtat mettent à votre disposition leurs animations que vous pouvez vous approprier et adapter à vos besoins. Ces animations sont à destination de différents publics : enfants, adultes, professionnels.



Escape Game

(Ce jeu est à adapter suivant vos propres questionnements)

Objectif : Elargir les connaissances du public sur la réduction des déchets, le réemploi et le recyclage.

Déroulé : Constituer une équipe qui aura à résoudre jusqu'à 10 énigmes de manière à libérer la Terre et les humains de la présence des Monstera Detritus grâce au changement de comportement des humains eux-mêmes ! Moins on produit de déchets et moins ces monstres voraces et destructeurs feront de dégâts. Les bons conseils pour opérer ce changement de comportement se trouvent dans un coffre cadenassé dont il faudra découvrir le code !

Matériel : Le jeu est constitué des cartes format A5, plastifiées qui servent de support aux énigmes. Des pions symbolisant de l'argent sont donnés au départ. Si on se trompe, on est pénalisé en rendant des pions. Il faudra avoir une quantité minimale de pions pour pouvoir accéder au coffre. Trouver un coffre à jouer que vous pourrez fermer grâce à un cadenas à code chiffré.



L'animation

Enigme N°1 : Quelques chiffres concernant la production d'ordures ménagères, d'emballages recyclables ou de verre par un habitant des Sorgues du Comtat en un an.

Par exemple : En 2020 un habitant des Sorgues du Comtat a produit 316 kg d'ordures ménagères. Cela correspond au poids d'un vélo, d'un scooter ou d'une grosse moto ? Montrer des photos de ces trois objets. Faire de même pour les autres matières.

Enigme N°2 : Eviter les objets à usage unique.

Par exemple : Pour aller pique-niquer, on choisit la fourchette en fer ou celle en plastique ? Montrer des photos de trois situations à inventer.

Enigme N°3 : Rendre à la terre.

Par exemple : Qu'est ce qui se composte ? Un mégot ? Une pelure d'orange, des coquilles d'œuf ? Montrer des photos de trois éléments.

A vous d'inventer...

Enigme N°10 : Trouver le code à 3 chiffres du cadenas qui ouvrira le coffre et ainsi la sagesse pour lutter contre les MONSTERA DETRITUS. Dans le coffre, vous pouvez mettre des cadeaux encourageants aux 3R et nos dépliants.

Par exemple : Les trois mots, « réduire, réutiliser, recycler ». Il y a un code pour associer chaque lettre à un chiffre sachant que le zéro n'est pas un bon point de départ...On peut utiliser le code A=1, B=2 etc...Ensuite un indice : les trois mots font un premier pas dans la même direction. Ils commencent tous les 3 par R et E => le R=18 et le E=5. Le code est 185. Ouvrir le coffre et y découvrir des règles pour lutter contre ces MONSTERA DETRITUS.

Jeu des sens

Pour aborder le compostage



Objectif : Eveiller les tous petits au compostage.

Déroulé : Plusieurs petites énigmes suivant les 4 sens : l'odorat, le toucher, l'ouïe, la vue et racontant une histoire.

Matériel : A adapter à vos besoins selon les questions posées.



L'animation

L'odorat pour les apports humides : Les yeux bandés, faire sentir et reconnaître différentes matières (peau d'orange ou de banane, marc de café, menthe) qui peuvent être compostées.

Le toucher pour les apports secs : Les yeux bandés, faire toucher des matières à deviner (broyat [bois coupé], essuie-tout, boîte d'œuf déchirée en morceau) qui peuvent être compostées.

L'ouïe pour les actions du compostage : Faire écouter des sons qui illustrent des actions du compostage (écrasement de coquilles d'œuf, le mélange avec la griffe ou la fourche, la fermeture d'un couvercle qu'on rabat bruyamment).

La vue : Pour la vie dans le composteur : montrer des photos d'animaux qui vont vivre ou non dans le composteur (un éléphant, un oiseau, un ver de terre...).

Tous ces stimuli vont permettre aux participants d'appréhender l'univers du compostage par les sens. Il est aussi important d'utiliser une trame. Par exemple de jouer une scénette comme la rencontre de deux ami(e)s. Alors que l'un d'entre eux s'apprête à jeter à la poubelle son trognon de pomme, l'autre l'interpelle pour lui proposer de le mettre à composter. « Composter » qu'est-ce que c'est que ça ?...Et on part à la découverte du compostage !

Jeu des sens

Pour aborder les 3R



Objectif : Eveiller les tous petits aux 3R : Réduire, réutiliser, recycler.

Déroulé : Plusieurs petites énigmes suivant les 4 sens : l'odorat, le toucher, l'ouïe, la vue et racontant une histoire.

Matériel : A adapter à vos besoins selon les questions posées.



L'animation

Le toucher : R comme réduire (nos déchets) en mettant en présence des objets à usage unique et des objets pérennes.

Par exemple : Choisir entre 2 fourchettes pour aller pique-niquer. Celle en fer ou bien celle en plastique ? Bander les yeux afin que les enfants appréhendent les matières par le toucher.

La vue : R comme réutiliser, réparer en mettant en situation des objets fabriqués à partir d'emballages ou de vieux objets.

Par exemple : Un cendrier fabriqué à partir d'une canette => identifier la canette. Un sac à vrac fabriqué à partir d'un vieux T-shirt => identifier le T-shirt. Une marionnette fabriquée à partir d'une paire de gants troués => identifier la paire de gants.

L'ouïe : R comme recycler en reconnaissant les sons des matières (les 4 flux principalement recyclés = papier-carton, verre, plastique, aluminium).

Par exemple : Un enregistrement de papier ou carton qu'on déchire, de verre qui se brise en tombant dans le conteneur, de bouteille plastique ou de canette qu'on écrase.

L'odorat : R comme recycler les matières organiques.

Par exemple : En sentant leur odeur, on essaie d'identifier des matières qui pourront ou non être compostées, rendues à la terre. Bander les yeux afin que les enfants appréhendent les matières par l'odorat.

C'est un beau festival des sens !

Création de cartes et emballages zéro déchet



Objectif : Limiter les déchets d'emballage des cadeaux et des cartes de vœux

Déroulé : Les participants s'essayent à l'emballage de cadeaux suivant la technique du Furoshiki. Ils créent également des cartes de vœux au moyen du matériel disponible.

Matériel : Tissu, foulard, papier, cartonnnette



L'atelier

A partir de foulards inutilisés ou de morceaux de tissu de récupération les participants s'essayent à l'art du Furoshiki : une technique de pliage de tissu japonaise parfaite pour emballer les cadeaux sans créer de déchet.

Tutoriel : <https://www.youtube.com/watch?v=nUEc6zIroOU>

L'atelier peut se poursuivre avec la création de cartes de vœux grâce au matériel de récupération que vous avez à disposition.

Création de sacs à vrac

Objectifs : Fabriquer quelque chose de simple, de ses mains et sans machine à coudre. Réutiliser un vieux T-shirt pour en faire un objet utile au quotidien. Limiter l'utilisation des sacs plastique jetables.

Déroulé : Suivre toutes les étapes de transformation du T-shirt en sac.

Matériel : Un vieux T-shirt, une bonne paire de ciseaux, une table.



L'atelier

- Choisir un T-shirt en jersey de coton ni trop grand ni trop petit.
- Bien installer à plat le T-shirt sur une surface plane (table).
- Découper la couture épaisse du bas du T-shirt sur les faces avant et arrière, au plus près de la couture.
- Puis découper des franges d'une largeur de 1,5 cm à 2 cm perpendiculairement à la base du T-shirt sur toute la largeur du T-shirt.
- Nouer les franges 2 à 2 (face avant et face arrière ensemble) en les considérant comme un même fil (pas comme le lacet de chaussures). Repousser le nœud le plus haut possible de la découpe de manière à ce que tous ces nœuds côte à côte constituent le fond homogène du sac sans se dénouer et s'ouvrir.
- Couper au niveau des emmanchures, les deux manches du T-shirt.
- Couper au niveau de l'encolure, une échancrure. Parties arrière et avant bien superposées.
- Vous avez votre sac. Le jersey du T-shirt lui permet une souplesse facile d'utilisation pour faire ses courses ou transporter différents produits.

Tutoriel : <https://www.youtube.com/watch?v=KsQdkr2MgmM>

Création personnages zéro déchet



Objectif : Détourner les emballages recyclables et d'autres objets de récupération pour en faire des personnages haut en couleur !

Déroulé : Les enfants choisissent tous les éléments composant leur personnage et l'adulte lui donne vie grâce au pistolet à colle.

Matériel : Emballages propres, divers petits objets de récupération, pistolet à colle et bâtons de colle.



L'atelier

A partir de la poubelle de tri, c'est-à-dire des emballages ménagers et aussi de toutes sortes de petits objets ou matières présents dans notre vie quotidienne, confectionner des personnages qui nous ressemblent...

Une chaussette unique ou trouée, enfilée sur une bouteille plastique, et voici le support sur lequel nous pourrions composer notre personnage. A l'aide du pistolet à colle, nous ajouterons un nez, des yeux, des oreilles un chapeau, une bouche, tous les attributs nécessaires à la personnalisation de ce personnage et réalisés avec les matériaux qui nous entourent. Une canette écrasée peut correspondre à des yeux, un couvercle de bocal à une bouche etc...

Pour plus de stabilité on peut installer le personnage sur un CDROM.

L'utilisation du pistolet à colle, en particulier le plus puissant (avec des bâtons de colle de 8 millimètres de diamètre) est à utiliser par des adultes car nous ne sommes pas à l'abri d'une brûlure due à la colle chaude.

Animation du frigo



Objectif : Lutter contre le gaspillage alimentaire.

Déroulé : Les participants rangent le frigo en fonction des aliments proposés et des différentes températures.

Matériel : Une maquette en carton représentant le frigo du Ministère de l'Agriculture.



L'animation

Présenter avantageusement une maquette d'un réfrigérateur (proportion de 1/3 de la taille réelle), mettre à disposition des petites cartes (représentant des aliments) qui pourront adhérer (avec du scratch) sur le support afin de disposer les aliments à la place qui semble la meilleure pour la bonne conservation des aliments. Pour finir, apporter une réponse des services du Ministère de l'Agriculture.

On peut proposer un petit scénario : mon vieux frigo vient de tomber en panne et il est irréparable. En le vidant, j'y ai trouvé des aliments abîmés, périmés. Je décide de partir sur de bonnes bases avec mon nouveau réfrigérateur en réfléchissant au meilleur rangement possible pour éviter le gaspillage et favoriser la bonne conservation.

Fabrication du frigo : Réaliser par exemple cette maquette avec des cartons de légumes scratchés entre eux sur le côté commun pour les faire tenir verticalement. On peut les peindre suivant la proposition du réfrigérateur du Ministère de l'Agriculture. On positionne (en la collant), une partie du scratch sur le support et l'autre partie sur des petits cartons épais où sont inscrits les noms des différents produits (lait, tomate, glace etc..).

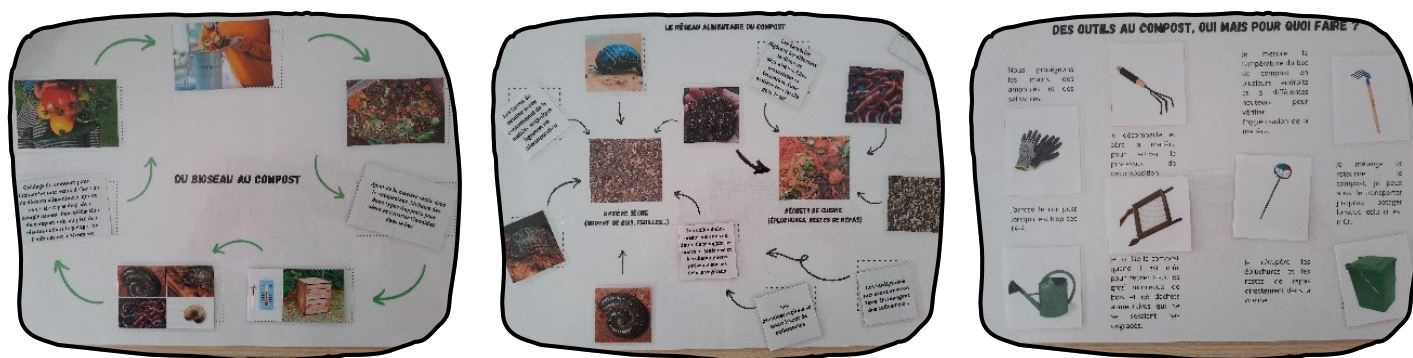
Infographie : <https://agriculture.gouv.fr/infographie-un-frigo-bien-range-mieux-conserves-les-aliments-sont-moins-gaspilles>

Tous au compost

Objectif : Installer un site de compostage en milieu scolaire.

Déroulé : 3 ateliers d'une heure échelonnés tous les 15 jours.

Matériel : Tableau et craie (pour le premier atelier). Réaliser des plateaux de jeu format A3 plastifiés sur les 3 thèmes choisis. Réaliser des petites cartes à jouer recto – verso avec une facette photo et une facette écrite avec les explications (pour le second atelier). Se procurer les outils nécessaires au compostage et le broyat pour le troisième atelier de démarrage.



L'atelier

Premier atelier : point de départ = Brainstorming sur les connaissances de chacun concernant le compostage. Additionnées, elles constituent tout un champ de mots dont les termes restent à organiser. Nous organisons ce flux suivant trois catégories pour introduire les trois thèmes : le cycle de vie du compost, ce qui vit dans le compost (ou bien qui mange qui) et les outils pour composter. Remporter l'adhésion des participants pour le projet de compostage.

Deuxième atelier : Trois propositions de jeu (Le cycle de vie du compost, ce qui vit dans le compost ou bien qui mange qui, les outils pour composter) sous forme de cartes plastifiées qui vont s'insérer sur un plateau de jeu format A3. Réaliser une rotation de petits groupes jusqu'à maximum 6 enfants. Faire successivement les 3 propositions (15 minutes pour chaque jeu).

Troisième atelier : Mise en route sur le terrain avec les différentes étapes du compostage : on appréhende les outils utiles au démarrage : composteur, gants, griffe. On décrit le système nécessaire et suffisant : préparation de la litière (une quinzaine de centimètres de haut pour absorber les jus dès le début), les apports, les matières sèches. Le brassage. L'observation au cours des nouvelles opérations et leur report sur un cahier de transmission.



Débat mouvant



Objectif : Permettre à chacun d'exprimer son point de vue en prenant position physiquement dans un espace donné. Cette « danse » improvisée des participants est l'expression de leur implication dans une réflexion. Notre domaine d'expertise, ce sont les 3R : la réduction des déchets, le réemploi des objets et le recyclage des matières.

Déroulé : Nous posons des questions aux participants en leur faisant des propositions de réponse. Nous orientons le débat en donnant des informations nécessaires à une meilleure connaissance du domaine des déchets, de leur collecte et de leur valorisation.

Matériel : Réaliser des cartes qui correspondent à toutes les étapes et propositions énoncées.



L'animation

Après une présentation de la manière dont chacun pourra exprimer son opinion, nous allons aborder une série de sujets visant à mieux faire connaître les acteurs de l'environnement.

- Qui sont les agents de collecte ? => Des salariés de la préfecture, de la mairie ou de l'agglomération ?
- La quantité de déchets d'ordures ménagères produite par habitant (loin d'ici, près d'ici et ici).
- Qu'advient-il de nos poubelles d'ordures ménagères ? => Elles sont transportées puis incinérées, triées, jetées à la mer ou dans l'espace ?
- Que peut-on sauver de cette destruction ? => Les différents flux vers le recyclage (emballages, verre, déchets alimentaires, textiles)
- Des indices pour savoir comment trier => Le Tri-man.
- Une fois que le tri est réalisé => Le recyclage effectif.

Tout au long de ce cheminement, nous donnons des informations, des arguments et permettons à chacun d'expliquer son positionnement. Les mouvements des participants traduisent concrètement leur activité intellectuelle. Le débat est fini lorsque les positionnements manifestent une évolution de la prise de conscience individuelle et collective, c'est-à-dire que l'on peut agir tels que nous sommes dès aujourd'hui.

Nettoyage de site et caractérisation



Objectif : Procéder à un nettoyage de site et à une sensibilisation au tri des déchets.

Déroulé : Nettoyage de site, caractérisation, 2 ateliers pour aller plus loin.

Matériel : Confectionner des bacs (cartons, caissettes) pour symboliser les différents contenants de collecte. Confectionner un jeu de cartes représentant de multiples matières et objets à trier. Ainsi qu'un jeu de cartes représentant différents produits et les étapes nécessaires à leur fabrication.



L'atelier

- Choisir un espace où se trouvent des déchets abandonnés. Après la collecte, identifier et séparer les principaux flux de déchets : Verre, plastique, papier-carton et métal. Les quantifier en remplissant une fiche de caractérisation.
- **Premier atelier :** À partir d'objets fréquemment trouvés (canette, bouteille plastique, verre, papier-carton) remonter la chaîne de fabrication jusqu'à la ressource naturelle nécessaire et à son site d'extraction (bauxite, pétrole, sable, bois).
- **Deuxième atelier :** En utilisant des maquettes de conteneurs utiles aux collectes sur le territoire (bac d'ordures ménagères, bac de tri, bac de verre, borne pour les vêtements, composteur, boîte à livre, collecteur de piles, déchèterie, chalet du réemploi etc...) ainsi que des cartes sur lesquelles sont inscrits le nom d'objets variés (casserole, emballages, pneu) de matières (biodéchets, polystyrène etc...), orienter les cartes dans les bacs dédiés.

Lien fiche de caractérisation Remed : https://www.remed-zero-plastique.org/upload/resource/64c0fea282a1b_Fiche_caract%C3%A9risation_NIV1.pdf

Sac à dos des déchets



Objectif : Prendre conscience du lien direct entre les biens qui nous entourent et l'origine des matières premières nécessaires à leur fabrication.

Déroulé : En partant d'un objet de la vie quotidienne, on remonte petit à petit, étape par étape jusqu'à l'extraction de la matière dans la nature, on obtient une série d'étapes imagées qui peut nous éclairer sur notre choix de contribuer ou non à ce cheminement.

Matériel : Fabriquer des cartes avec les photos des différentes étapes nécessaire à la création des produits choisis.



L'atelier

Par exemple, prenons comme point de départ les principaux flux des déchets d'emballage de notre consommation quotidienne.

Le jalonnement de différentes étapes de transformation de la matière constitue un point de vue nouveau pour nous sensibiliser à notre responsabilité et à notre champ d'actions possibles pour transformer cette tendance.

Par exemple : Le plastique vient du pétrole

Fabrication de la bouteille plastique : Moulage par soufflage => Préforme => Naphta => Raffinerie => Forage de pétrole => Extraction du pétrole brut du sol terrestre ou marin.

Recyclage de la bouteille en plastique : Billes de plastique à utiliser pour la fabrication d'autres choses comme les vêtements en polaire. Beaucoup d'énergie et pollution due aux textiles.

Le recyclage ne doit pas devenir la justification première de notre mode de vie. Il vient plutôt après la réduction, la réparation et la réutilisation de nos biens de consommation. D'où les 3R. Réduire. Réutiliser et Recycler !

DOCUMENTATION TÉLÉCHARGEABLE

- Bibliographie des guides zéro déchet Ademe :
<https://www.capzerodechet.bzh/bibliographie/bibliographie-2/guides-zero-dechet.html>
- Le paradoxe du plastique en 10 questions :
<https://librairie.ademe.fr/cadic/6402/guide-paradoxe-plastique-10-questions.pdf>
- Jardiner au naturel :
<https://librairie.ademe.fr/cadic/6345/guide-jardiner-naturel.pdf>
- Comment bien pailler au jardin ?
<https://librairie.ademe.fr/cadic/6989/guide-pailler-jardin.pdf>
- 1001 idées écologiques avec les enfants :
<https://librairie.ademe.fr/cadic/7894/guide-1001-idees-ecologiques-enfants.pdf>
- 20 recettes zéro déchet :
<https://librairie.ademe.fr/cadic/1886/livret-recettes-zero-dechets-202210.pdf>
- Ma recette anti-gaspi :
<https://librairie.ademe.fr/cadic/7342/recette-anti-gaspillage-methode-de-mesure.pdf>
- Fiche de caractérisation ReMed : https://www.remed-zero-plastique.org/upload/resource/64c0fea282a1b_Fiche_caract%C3%A9risation_NIV1.pdf
- Zéro déchet, zéro gaspi :
<https://www.zerowastefrance.org/wp-content/uploads/2022/07/zero-dechet-zero-gaspi.pdf>
- Les héros du zéro déchet :
<https://www.zerowastefrance.org/wp-content/uploads/2019/01/guide-enfants-zd.pdf>